

A VOS AGENDAS !

Octobre 2026

Chers Amis, Chers Membres,

nous reprenons nos activités après la pause d'été avec le film d'ouverture de la Saison 2026-2027 :



Ciné-Club : 13 et 14 octobre 2026 Cinéma Otello Ascona à 18h15

« Deux pianos » film d' Arnaud Desplechin

avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling et Hippolyte Girardot

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude, son amour de jeunesse.
Drame 2025 115'

Prochains films :

Les 27 et 28 octobre le Ciné-Club proposera le film «A pied d'oeuvre» de Valérie Donzelli

Les 10 et 11 novembre rendez-vous à l'Otello pour le film «Vie privée» de Rebecca Zlotowski

Les 24 et 25 novembre le rendez-vous pour le film «Les enfants vont bien» de Nathan Ambrosioni

La Bibliothèque de l'AF Villa Igea, Piazza Fontana Pedrazzini 12
vous ouvre ses portes

les mardis de 15h à 17h , les jeudis de 17h à 19h, les samedis de 10h à 12h

en octobre	mardi 13, jeudi 22, samedi 31
en novembre	mardi 10, jeudi 19, samedi 28
en décembre	samedi 5, jeudi 17 et

le mardi 22 décembre Spécial Noël de 15h à 18 avec goûter gourmand offert !

Pour tous renseignements concernant la bibliothèque appeler Jacqueline Pfaender 078 648 68 71
ou Bernadette Perret 079 138 93 86

Bonne journée et à bientôt, le Comité

Vous trouverez en PJ le programme complet du Ciné-Club

COTISATION 2026-2027 CHF 60.-- membre individuel CHF 100.-- couple
CHF 20.-- étudiant/ apprenti CHF 100.-- et davantage / bienfaiteur

La carte de membre, valable du 1er septembre au 31 août de l'année suivante, donne droit à:
à l'entrée gratuite à tous les films proposés par l'AF; à l'accès à la bibliothèque de l'AF sans caution;
à l'information concernant les activités de l'AF; à l'entrée à prix réduit (CHF 10.--) pour les films du
"Circolo del Cinema"

Les cotisations peuvent être réglées par versement postal ou directement à la caisse du cinéma.

Compte de chèques postaux 65 - 1184 - 0, Locarno CH89 0900 0000 6500 1184 0

Nous vous signalons :

LAC Lugano
Jeudi 15 octobre 2026 à 20h

Orchestra della Svizzera italiana

Antonello Manacorda direttore
Solista Hans Liviabella violino

Claude Debussy	Prélude à l'après-midi d'un faune
Ottorino Respighi	Leggenda in sol minore per violino e orchestra
Lino Liviabella	Concerto per violino e orchestra
Maurice Ravel	Ma mère l'oye

La grande musique de l'Impressionnisme français est au cœur du deuxième rendez-vous avec la saison OSI al LAC, depuis la magie suspendue de L'Après-midi d'un faune de Claude Debussy jusqu'aux atmosphères féériques de Ma mère l'oye de Maurice Ravel, où résonnent les anciens contes français La Belle au bois dormant, Le Petit Poucet et La Belle et la Bête. La partition originale pour piano est sublimée par Ravel grâce à la magie d'une orchestration qui met en valeur tout le kaléidoscope de couleurs de l'orchestre, sous la direction d'Antonello Manacorda.

Le programme se poursuit avec deux figures majeures de la musique italienne du XXe siècle, avec deux œuvres dédiées au violon soliste: la rêveuse Légende en sol mineur d'Ottorino Respighi et le Concerto pour violon de Lino Liviabella, qui fut l'élève et l'épigone de Respighi, toutes deux interprétées par le petit-fils du compositeur, Hans Liviabella, premier violon de l'OSI.